Año I. — Núm. 70. Viérnes 30 de octubre de 1857. Islas Baleares.

EL ISLEÑO,

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta y Libreria de Gelabert.—Mahon.—D. Matias Mascaró.—Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

El alcázar de Sevilla.

Magníco es el alcázar
Con que se ilustra Sevilla,
Deliciosos sus jardines,
Su escelsa portada rica.

DUQUE DE RIVAS.

Difícil y mas árdua tarea es la que nos proponemos al intentar describir el alcázar de Sevilla, porque no hay cosa mas indescriptible. Difícil tarea es, repetimos, aun para nuestra paciente pluma que, bien que mal, se complace en describir lo que la impresiona ó interesa. Como no somos historiadores ni artistas, no describiremos bajo el punto de vista histórico ni bajo el artístico este venerable decano de los edificios del pais, joya del patrimonio de nuestros reyes; harémoslo sencillamente de la manera gráfica y minuciosa con que reproduce el daguerreotipo los objetos, esto es, retratándolos sin otras impresiones que las que ellos mismos causan.

El alcázar, fuerte y residencia de las reyes moros, fué mucho mayor de lo quo lo es en el dia. Hasta la torre del Oro, cercana al rio, se estendian sus fuertes muros, hoy en parte arruinados, en parte fuera del recinto del actual alcázar y escondidos y oprimidos entre casas, sobre las cuales alzan de trecho en trecho una de sus torres, como un roble entre las zarzos que lo oprimen, para respirar en ancha atmósfera y no ahogarse mezquinamente. En el dia su recinto es mas reducido; y carece de los cuarteles, cuadras y plazas de armas que probablemente ocuparian antes el terreno cercado. Como las construcciones del pueblo reconcentrado á que debe origen, carece el alcázar de fachada esterior, y solo tres puertas pequeñas, sencillas y ojivales, y un postigo, dan separada entrada á tres de cuatro patios, al rededor de los cuales se alinean construcciones de diferentes gustos y edades, recuerdo de distintas épocas y diversos monarcas, que se tocan, si no on la mayor armonia, en la mas perfecta paz y concordia, y san todas viejas y pobres esclavas de la mansion régia, hermosa sultana de eterna juventud.

Una de las bellezas que sorprenden y admiran á todo el que se dirige á visitar el alcázar, es la plaza llamada del Triunfo, que antecede á la entrada del primer patio, y que nos recuerda otra grandiosa plaza de la capital de Galicia, que como esta, solo se halla formada por cuatro edificios. Alzase al Norte de la nunca bien ponderada, la nunca bastante admirada catedral, la iglesia de las iglesias, la honra de la católica España, santo é infalible reloj cuyo minutero no ha discrepado un punto desde que la inmutable dignidad del culto católico le dió cuerda. Vése al Poniente la Lonja, hermosa y perfecta construccion de Herrera, que en estantes de caoba conserva con el merecido decoro los preciosos documentos del archivo de Indias. Al Sur se alzan las almenadas murallas del alcázar, flanqueadas de torres macisas que le sirven de poderosos sostenes contra el comun enemigo el tiempo, pero que fueron impotentes contra el ejército que tuvo por candillo al santo rey Fernando III. Completa esta plaza al Levante una espaciosa y bella casa particular, que no la afea.

La puerta del alcázar, situada en el ángulo formado por los muros esteriores de este y le mencionada casa, da entrada al patio de las Banderas. Cuanto sobre el origen de este sonoro nombre hemos podido averiguar, redúcese á que es debido á un haz de banderas que sobre la puerta hubo en otros tiempos pintado al fresco. Debajo del arco de entrada y á mano izquierda hay un precioso retablo, que se ilumina todas las noches, y en cuyo centro se ve una pequeña Vírgen de la Concepcion con dos graciosas efigies de S. Joaquin y Santa Anna á sus lados, en la parte superior y en los costados del retablo se hallan colocadas la de San José con el niño en brazos, y la de San Fernando y San Pedro, que parecen ofrecer la espada y las llaves, con que están representados, á la Madre del Redentor. El todo forma un conjunto tan grato para la vista como para el corazon. El patio es entrelargo, tiene en medio una fuente rodeada de árboles, y tanto el lado por donde hemos introducido en él al lector como los dos que le son perpendiculares, se hallan compuestos de casas, sin merito alguno artístico, alquiladas á particulares, alzándose en el opuesto la hermosa habitacion del teniente de alcalde, en cuyo estremo izquierdo, segun se mira, hay un arco que conduce por un estrecho y retercido callejon al postigo de que hemos hablodo y que da salida á la calle llamada de la Vida, al paso que en el costado derecho se encuentra una gran puerta coronada con las armas reales y que da ingreso á un cuerpo de edificio construido por Felipe III, y reparado por Felipe V, que colocó en sus salones altos la real armeria. Entrase por dicha puerta en un vasto carredor ó vestíbulo sostenido por columnas, llamado el Apeadero, y encuéntrase en frente un antiguo y venerable retablo. En el ángulo izquierdo un callejon bajo de techo, termina en una cancela de hierro que da entrada á los jardines. En el derecho hay, en direccion perpendicular, una galeria que tiene á la derecha dos casas, y á la izquierda le verja de un patio llamado de Doña María de Padilla, y que el actual teniente de alcaide, con el buen gusto y celo que le distinguen, ha convertido en jardin.

Al otro lado de este y en frente de la verja de que hemos hecho mérito, vése el cuerpo de edificio, construido por el emperador Cárlos V para celebrar en él sus bodas con la infanta doña Isabel de Portugal, y que consiste en inmensos y vacíos salones, de los que unos dan á este nuevo jardin y otros á los antiguos del alcázar. En el principal de dichos salones, se verificó el régio enlace el 10 de marzo de 1526, solemnizando el invicto monarca este acontecimiento con dar libertad en el mismo dia al rey Francisco I de Francia, preso en la torre de los Lujanes de Madrid desde la inolvidabla victoria de Pavia (1). En otro salon de aquellos, llamado la sala Cantarera, celebró mucho tiempo sus sesiones la Real academia sevillana de buenas letras, á que Soleto, Arjona, Mármol, Lista y tantos otros hombres ilustres pertenecieron, y que estuvo en posesion de él desde que en 1752, al año de haber sido fundada por el docto sacerdote D. Luis German, fue acogida bajo la real proteccion por Fernando VI, hasta 1848 en que el entonces teniente de alcaide la hizo desalojar, sin respetar la concesion hecha á este célebre cuerpo literario por su régio protector, ni el haberle sido confirmada por nuestra augusta soberana en 1842, y sin que hayan sido despues eficaces todas las gestiones de la Academia para volver á ocupar su antiguo é histórico local.

(1) La mayor parte de las noticias que insertamos, concernientes à la historia y à las artes, las hemos debido al capitan de artilleria señor don Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca, jóven cuya instruccion y talento solo son comparables à la modestia que los avalora y á la nobleza y bondad de su carácter.

Termina la galeria antes espresada en otro patio, que es el principal, y que comunica por un arco con otro estrecho y largo, llamado de la Monteria por haber sido residencia de los leales monteros de Espinosa. A un estremo está la puerta que debe su nombre al Leon de España, que con una mano puesta sobre una lanza y una cruz en la otra, se vé pintado encima, ostentando este que fué su magnífico lema: *Ad utrumque*.

Imposible nos es contemplar sin avergonzarnos este leon, símbolo glorioso de la antigua España.

En el patio de la monteria se halla un vasto y notabilísimo aposento llamado la sala de Justicia, y que es acaso la construccion mas antigua del alcázar y la mas puramente árabe. En él se reunian los jueces; y cuando hablemos del dormitorio del rey don Pedro referiremos una tradicion que un lúgubre y justicieramente el el nombre de esta monarca al de la sala espresada.

Vueltos al patio principal, diremos que en el frente opuesto al arco por donde se sale al de la monteria, álzase, deslumbrando al que la mira, la árabe fachada del régio alcázar. Pero antes de entrar en este, sigamos un pasadizo que del patio principal conduce al cuarto, que es el mas moderno, el mas chico, el mas simétrico y el mas triste de todos, que se llama de la Contratacion, y que debe su restauracion á los comerciantes que alli tenian sus juntas y hacian sus contratos cuando se hallaba en auge el comercio de Sevilla con América.

Volvamos á la régia morada.

No ha mucho que esta inapreciable joya se encontra' a en el mas triste y vergonzoso abandono. No solo se hallaban deslustrados y perdidos los preciosos colores y dorados que hacian de ella la única mansion capaz de realizar las semi-fantásticas concepciones de los cuentos de las *Mil y una noches;* no solo se hallaban, á fuerza de estúpidos blanqueos, enterrados y completamente ocultos en cal los finísimos arabescos de sus muros; no solo conservaba como heridas sin curar los destrozos sufridos en distintas épocas y circunstancias, sino que varios patios y aposentos apuntalados daban márgen á que escribiese cierto humorista viajero de los que en lugar de descripciones hacen sátiras, por ser esto último mas fácil, que una de las cosas afortunadas que le habian sucedido durante su viaje era el haber salido sano y salvo del Alzázar de Sevilla. Asi, pues, los verdaderos amantes del pais, los anticuarios, los artistas y los historiadores, deben estar profundamente agradecidos á nuestra reina doña Isabel II, en cuyo reinado se ha dado por fin cima á la restauracion de este admirable monumento, único en Europa, que con la Alhambra y el Romancero nos transporta á lo vivo á aquellas románticas edades en que la elegancia y los brios varoniles, el espíritu caballeresco y el religioso, la galanteria y el heroismo reinaban juntamente y sin contrariarse. Esta bienhadada restauracion, cuya fecha, con el nombre de la reina que la dispuso, brilla en letras de oro formando el mas bello adorno de la puerta principal del palacio, atrae y atraerá cada dia con mayor fuerza á nuestra soberana los entusiastas elogios á que es acreedora por haber sabido sobreponerse al espíritu avariento de la época y á sus tendencias cínicamente pregonadoras de lo positivo y de lo útil, demostrando noblemente de lo que son capaces la generosidad y esplendidez régias.

La equidad exige que recaiga una parte de estos elogios en el entendido y perseverante teniente de alcalde actual, que con singular constancia, celo é inteligencia, superando obstáculos y venciendo inércias, ha sabido realizar los deseos de la augusta señora, eficazmente ayudado en la parte artística por el distinguidísimo pintor sevillano don Joaquin Dominguez Bécquer. Difícilmente se hubiera hallado otra persona que hubiera podido hacer lo que el señor don Alonso Nuñez de Prado ha llevado á cabo; pues no es fácil seguramente encontrar quien esté dotado de su fuerza de voluntad, quien se enamore como él de su obra y le dedique todo su tiempo; quien tenga su buen gusto y su inteligencia, y quien sea asimismo bastante acaudalado para poder anticipar de sus propios fondos las sumas necesarias para tan dispendiosa obra, á cubrir las cuales no siempre alcanzaban los rendimientos de las fincas del Real Patrimonio puestas á su cuidado. Asi, pues, tanto nuestros soberanos como el pais, deben estar reconocidos al que, interpretando dignamente los magnánimos deseos de nuestra reina, ha logrado restaurar este Alcázar, preparando infatigablemente la noble hoguera de que en todo su primitivo esplendor ha resucitado el morisco Fénix.

Ya en la fachada deslumbran los vivísimos colores y el oro que constituyen el régio manto de esta raza encantadora mansion. La entrada carece á nuestro entender de grandeza, privándole una pared de la vista del magnífico patio de las Doncellas, al que conduce una pequeña puerta lateral. Hállase este patio rodeado de 52 columnas de mármol, de las que 40 están apareadas, formando las 12 restantes cuatro grupos de á tres en los ángulos. Sobre estas columnas álzanse 24 arcos piramidales, formado cada uno de 13 semicírculos, menos los cuatro que ocupan el centro de cada frente que constan de 15; rodeando el patio una galería, cuyos muros, así como los de los arcos, están cubiertos de arabescos y tienen formados sus zócalos de aquel brillante y perdurable alicatado peculiar á los moros.

Frente á cada uno de los cuatro arcos centrales, que son mayores y menos agudos que los demas, hay en la galería una gran portada, de las que una comunica al salon de Embajadores, otra al llamado de Cárlos V, otra á otro salon, y la restante constituye el emplazamiento en que, se-

gun es fama, colocábase el trono de los reyes moros para recibir el feudo de las Cien Doncellas impuesto á sus vasallos por el usurpador rey de Asturias Mauregato y pagado anualmente á los árabes en recompensa de haber auxiliado á aquel para apoderarse de la Corona, hasta que su secesor, el gran rey don Alfonso II el Casto, redimió á los cristianos de tan vergonzoso tributo, gracias á sus brillantes victorias sobre los infieles.

De verificarse en este patio la entrega de las Cien Doncellas pretende la tradicion que se deriva su nombre.

Dos de los tres pequeños ajimeces ó claraboyas caladas que hay encima de la magnífica puerta de Alerce que conduce al salon llamado de Càrlos V por haberlo reedificado este soberano y sustituido á su antigua techumbre el precioso artesonado que hoy se admira en él, tienen en su parte superior dos cabezas árabes cubiertas con sus turbantes, una de hombres y otra de mujer. Segun tradicion, son retratos del alarife que el rey D. Pedro hizo venir de Granada para reconstruir el antiguo alcázar, y de su esposa, puestos en aquel paraje por órden del monarca para perpétua memoria.

El piso superior lo forma una galería construida por Cárlos V, cuyo magnífico *Plus ultra* ostenta (1).

Pásase del patio que hemos descrito al al salon de Embajadores, que eleva su soberbia cúpula sobre todas las demas techumbres del edificio. Compónese cada frente de un bellísimo arco, sobre el cual hay tres claraboyas figuradas y caladas como encaje, encima de los cuatro grandes arcos se ven 44 mas pequeños embutidos en el muro; sobre estos hay un balcon en cada fachada, y encima de ellos y circundado el salon existia una série de retratos de los reyes de España, dentro cada uno de un arco gótico, álzase finalmente la majestuosa media naranja artesonada que corona el salon. Destinado en una ocasion el alcázar á cuartel de voluntarios, entretuviéronse estos desde los balcones en despedazar á bayonetazos los históricos retratos de que hemos hablado.

Impotente nuestra pluma para describir debidamente este salon y referir las impresiones que el recuerdo de la trágica escena ocurrida en su recinto el 19 de mayo de 1358 despierta, y de que, segun afirma la tradicion, son evidentes testimonios las vetas rojizas que manchan las losas del pavimento, y que se suponen producidas por la sangre del traidor maestre D. Fadrique al ser muerto por los ballesteros de su ofendido hermano el rey don Pedro de Castilla, dejemos hacerlo al primero y mas nacional de nuestros poetas contemporáneos, al duque de Rivas:

Mas ¡ay! aquellos pensiles
No he pasado un solo dia
Sin ver (¡sueños de mi mente!)
La sombra de la Padilla.

. . . .

Ni el aposento régio
El que tiene en la cornisa.
De los reyes los retratos,
El que en columnas estriba.
Al que adornan azulejos
Abajo, y esmalte arriba,
El que muestra en cada muro
Un rico balcon, y encima
El hondo arteson dorado
Que lo corona y atrista,
Sin ver en tierra un cadáver,
Aun en las losas se mira.
Una tenaz mancha oscura...
¡Ni las edades la limpian!...
¡Sangre¡ ¡Sangre!... Oh, Cielos, cuantos
¡Sin saber que lo es la pisan!

Mucho celebraremos que la órden para restaurar este salon, donde mas que en ningun otro paraje del edificio brillan la magnificencia y las bellezas acumuladas con profusion en esta histórica morada, y que es el único que aun no ha sido restaurado por esperarse aquella, llegue cuanto antes, evitando que quede incompleta la grandiosa restauracion verificada.

Del salon de Embajadores se pasa á un patio de no grandes dimensiones, pero de imponderable belleza. Llámase de las Muñecas, y se compone de 10 arcos, de los que los cuatro centrales son mayores que los restantes. Sostiénenlos columnas de mármol, y tanto sus muros como los de la galería que forman, y los dos pisos superiores, son literalmente de finísimo y delicado encaje. Es todo blanco, y ha sido resguardado de la accion de la intemperie colocando sobre él una elegante cubierta de cristales.

Solo el lápiz y el pincel unidos pueden dar idea de la caprichosa variedad y belleza de los adornos de que, así el salon y los dos patios de que hemos hecho mérito como las demas estancias del piso bajo del Alcázar, tienen revestidos sus muros, y de lo admirable de los artesonados. Por todas partes doslumbra el oro y los mosáicos compuestos de los mas vistosos colores. Las ventanas, divididas á lo morisco por finas columnitas, dan la mayor parte á los jardines, los cuales tendrian quizás el aire demasiado grave si la severidad de los naranjos y bosques que, unos contra las paredes, otros sirviendo de marco á los cuadros, no discrepan de la etiqueta, no estuviera paliada por el murmullo de las fuentes, la espléndida alegría del cielo y la lontananza de sus horizontes que nada interrumpe, por concluir los jardines en los muros de la ciudad y que les dan el silencio y el apacible encanto de la soledad.

El segundo piso del edificio fué levantado en su mayor parte con posterioridad á la construccion árabe y á la reedificacion hecha por D. Pedro. En él existe un lindísimo oratorio de arquitectura gótica, fabricado de órden de los reyes católicos y de gusto semejante al de la iglesia de San Juan de los Reyes en Toledo.

El altar, que es de azulejo, representa la Visitacion de Nuestra Señora, viéndose en el frontal la Anunciacion, y entre muchos adornos la bella y memorable divisa de los augustos fundadores *Tanto Monta* y sus iniciales F. I.

En este mismo piso se encuentra el dormitorio del rey D. Pedro, que es la última habitacion situada en el lado izquierdo del alcázar, mirando hácia los jardines. En el techo de la parte de muro comprendida entre las dos puertas que, una tras otra, cierran esta estancia, se ven pintadas cuatro calaveras y un hombre sentado contemplándolas y señalando hácia ellas. Hé aquí la tradicion á que esta pintura se refiere. Cuéntase que escuchando un dia el rey, á quien la historia llama el *Cruel* y y las tradiciones y la poesía el *Justiciero*, una deliberacion entablada en la sala de Justicia por cuatro jueces que acaban de oir la relacion de cierta causa, vino en conocimiento de que trataban de torcer la ley del lado de la *dádiva*, y del modo de repartirse las que en premio de su infamia les habian sido ofrecidas. Presentóse el monarca indignado ante ellos, y haciéndoles cortar acto continuo las cabezas, dispuso colocarlas para eterno escarmiento en el sitio donde hoy se ven las calaveras. Andando el tiempo fueron quitadas de allí las cabezas y pintadas en su lugar las calaveras y la figura que parece llamar la atencion sobre ellas, como indicando el fin reservado por la justicia del rey á los jueces prevaricadores.

Una pequeña y casi escondida escalera, única que existe en el antiguo alcázar, pues la grandiosa principal que hoy une dos pisos y que pertenece al renacimiento, es del tiempo de Felipe II, y se halla fuera del recinto de aquel, comunica desde las habitaciones de D. Pedro á un aposento situado en el piso inferior, y por ella diz que bajaba el rey á distraerse de las ingratitudes y falacias de que fué siempre víctima, al lado de una mujer amante y fiel.

Un terrado se estiende ante las habitaciones bajas, y conduce desde ellas á los jardines. Llámanse jardines, por estar divididos, no sabemos con qué objeto. La última division que al frente parte el jardin en dos es, debida al asistente D. Francisco Bruna, que malgastó en ello bastante dinero.

Por la izquierda termina el jardin en una gran galería techada, por la cual puede pasearse en los dias lluviosos, y que separa á aquel de la estensa huerta perteneciente al alcázar, Cubre la galería una azotea, que es otro nuevo paseo, en estremo agradable por las buenas vistas que ofrece; pero ninguna mas grata que el constraste que forma de una parte aquellos régios jardines con su majestad, su órden y su silencio, y de otra la casita del hortelano en su pintoresco desórden, con su parra por toldo, sus gallinas y pollos por cortesanos, sus legumbres por riqueza, sus flores por lujo y su alberca habitada por ranas á dos pasos de los históricamente famosos y régios baños de las Sultanas y mas tarde de doña María de Padilla. Entrase en ellos por el jardin, y estan hoy bajo el patio que lleva el nombre de ésta, levantado en tiempo de Cárlos V. En lo antiguo se hallaban rodeados de naranjos y limoneros que bebian sus aguas, y cubierta únicamente su parte superior. Consisten los baños en una larga alberca, que tendria en aquella época agua siempre corriente para abastecerla.

Cuéntase que mientras se bañaba la hermosa favorita le hacian tertulia el rey y sus cortesanos, lo cual deja de ser tan escandaloso como á primera vista pudiera aparecer, si se considera que hoy mismo es costumbre en algunas partes recibir en el baño, y aun en ciertos parajes bañarse muchas personas de ambos sexos reunidas, como se verifica en los de Biarritz, en Francia, y en los de Bath en la pulcra Albion. La galantería de aquellos tiempos habia introducido la costumbre de que los caballeros bebieran del agua misma en que se bañaban las damas. Así lo verificaban en el baño de doña María el rey don Pedro y sus cortesanos. Notó un dia aquel que uno de estos no lo hacía, y dirigiéndose á él le dijo: ¿Por qué no bebes? Prueba esta agua y verás cuán buena y fresca es.—No haré tal, señor, contestó el interpelado.—¿Por qué? tornó á preguntar picado el monarca.—Para evitar soberano señor, repuso aquel, que si encuentro agradable la salsa, vaya á antojárseme la perdiz?

A la entrada de los jardines, por la cancela de hierro de que casi al principio de estas páginas hablamos, y que es la que en ciertos dias se franquea al público, hay un magnífico estanque de mas de tres varas de profundidad, apoyado en la galería que separa los jardines de la huerta, y en cuya pared se ven todavía bellísimas pinturas mitológicas que ni el ardiente sol en los violentos aguaceros de Andalucía ha podido deslustrar.

De este estanque se refiere, que hallándose muy preocupado don Pedro, con la idea de á qué juez confiaria el sentenciar un pleito sumamente enmarañado y oscuro, cortó una naranja en dos mitades, y colocó una de estas sobre la superficie de las aguas del estanque. Hizo venir á un juez y le preguntó qué era lo que sobrenadaba. Contestóle el juez que era una naranja, y descontento el rey, lo despidió, mandando llamar sucesivamente á otros varios jueces, de quienes, habiéndoles hecho la misma pregunta, obtuvo tambien la misma respuesta. Llegó, por, último, uno, que al escuchar la pregunta del rey, desgajó una rama de un árbol, y trayendo con ella hácia sí el objeto á que aquel aludia, lo sacó del agua: es media naranja, señor, contestó entonces.—Tú serás, dijo el rey, quien sentencie la causa; y lo puso á su cuidado.

No debemos pasar por alto una cosa que entusiasma á algunos y asusta á otros de los muchos que visitan los jardines del alcázar. Nos referimos á un juego de aguas que hace brotar de repente entre los ladrillos de los paseos, gran cantidad de saltadores que, formando prismas con los rayos del sol poniente, causan bellísimo efecto y parecen otros tantos movedizos penachos de brillantes.

Tambien hay un laberinto de arrayan, caro á los niños, que los atrae y asusta como todo lo misterioso.

Hay otra cosa en estos jardines, que sin ser creacion artística ni régia, sin recuerdo histórico y sin ayuda del tiempo ni del hombre, encanta y admira, y es un ruiseñor que no busca recuerdos ni bellezas, sino verde hojarasca.

No podemos concluir de hablar del alcázar sin dedicar un recuerdo á este huésped de sus jardines, porque él á su vez nos trae á la memoria los amigos queridos y simpáticos en union de los cuales, y sentados con ellos al rededor de una fuente, hemos quedado tantas veces mudos y absortos escuchando los mismos sonidos que oiran las grandes figuras cuyos hechos han quedado impresos en las páginas de la historia y cuyas huellas se estamparon en los mismos sitios que recorriamos. Una série de siglos, con los personajes y cosas que en cada cual figuraron, pasaba lentamente ante nuestra vista trayéndonoslos á la memoria como repite un lejano eco los debilitados sonidos de distintas tocatas.

Entonces, cual nunca, sentíamos lo que Mr. Ernesto Renan, miembro del instituto francés ha espresado no ha mucho en las siguientes palabras (1): «¡Lo pasado es tan poético! ¡Lo porvenir lo es tan poco! Hay mas mérito en amar lo que fué que en amar lo que será. Ciertos séres privilegiados aman las cosas antiguas y gastadas porque las ven débiles y abandonadas y porque la multitud se aglomeran en otras direcciones. En esto consiste el secreto de su fuerza; pues en medio de esa humanidad ligera que rie, se divierte y se enriquece, conservandolo que constituye la fuerza del hombre y lo que á la larga da siempre la victoria, esto es, la fé la gravedad, la antipatía á todo lo vulgar, el menosprecio de la frivolidad.»

Mal hemos llenado nuestro cometido (2); pero venga todo aquel que quiera conocer bien esta joya de España á la hospitalaria hija del Bétis; y cuando le admire la Lonja, le encante el Alcázar y le entusiasme la Catedral, conocerá cuán dificil es describir en lisa y llana prosa lo que se siente al contemplarlos. No ha sido aquel

---

(1) En la imposibilidad de dar detallada noticia de todos los trabajos practicados para restaurar este palacio, porque este escrito se haria entonces interminable, y queriendo dar, sin embargo, una idea de lo que en él se ha hecho, por mas que solo puedan formarla exacta los que hayan visto antes y vean ahora el alcázar, pues solo así es posible comprender el estado en que se hallaba, apreciar el inmenso trabajo, la asombrosa paciencia y el cuidado inaudito empleados para estraer la cal que cubria y rellenaba los delicades arabescos, devolviándoles su primitiva belleza, y admirar debidamente el qué de un edificio donde muchos arcos y techumbres estaban mandados derribar, por amenazar inminente ruina, se haya conseguido rematar en todo su brillo el antiguo alcázar, pondremos á continuacion lo hecho en el patio que acabamos de describir. Hélo aquí:

Se han asegurado los arcos y construido casi en su totalidad la cornisa. Se ha quitado la cal que tapaba los veinte escudos que tiene el friso y los arabescos que bordan las paredes, operacion dificilísima por la riqueza de la filigrana. Se han vaciado en yeso mas de setenta varas de friso que se hallaba destruido, y colocado mas de 2,600 piezas que faltaban en las portadas, arcos y escudos. Se ha suspendido todo el artesonado, cuyo derribo estaba ordenado por hallarse podridas las maderas, se le han quitado todas las que se encontraban en tal estado, y se le han puesto sobre 2,000 piezas nuevas, colocándolo de nuevo en su sitio, y habiendo quedado en perfecta seguridad. Las puertas, que estaban completamente destrozadas, se han restaurado totalmente. Se ha recibido con estuco la parte destruida de los alicatados de azulejos. Se ha renovado, finalmente, la pintura y dorado de cuatro grande artesonados, de 17 portadas, de un gran friso corrido, de 10 puertas antiguas, de cuatro grandes arcadas y de los 20 escudos antedichos, y se ha restaurado el zocalo.

(1) Revista francesa de ámbos Mundos, 15 de agosto de 1857, página 768.

(2) No puede leerse nada mas exacto, interesante y poético que la descripcion del Alcázar hecha por el Sr. D. Antonio de Latour, ayo que fué de S. A. R. el señor duque de Montpensier y actual intendente de su casa, en su notable y erudita obra titulada: *Etudes sur l. Espagne*. Recomendamos á todos los que despues de leer estos ligeros apuntes deseen adquirir mayores noticias sobre el Alcázar, que lean el capitulo 4.° del tomo 1 ° de tan curiosa é interesante obra, que, dicho sea de paso, no creemos se haya traducido aun: tal es por desgracia entre nosotros la falta de espíritu público, tristemente absorvido por la política.

tampoco el objeto que nos hemos propuesto al trazar las presentes líneas.

Al ver que la época actual, que tiene tantas trompas para publicarlo que es triste y malo (ó lo que sin ser malo hace que lo parezca), no ha tenido fuera de Sevilla ni una débil voz para publicar la buena y satisfactoria nueva de esta hermosa restauracion, cuya importancia es la de un verdadero acontecimiento nacional (por mas que no sea un ferro-carril) hemos querido evitar que quede desatendida, y contribuir en algo á que todo español amante de las bellezas artísticas y de los monumentos históricos de su patria, tribute á nuestros reyes la gratitud á que en esta, como en otras tantas ocasiones, se han hecho acreedores.

FERNAN CABALLERO.

(*Diario Español.*)

Correo de ayer.

MADRID 23 de octubre.

El gobernador capisan general de Puerto-Rico con fecha 29 de setiembre próximo pasado, participa al gobierno que continúa sin alteracion la tranquilidad pública en aquella isla, y que su estado sanitario sigue siendo satisfactorio.

—La *Gaceta* declara hoy en su parte no oficial que este periódico es el único y esclusivo órgano de las miras y de las opiniones del gobierno de S. M. No esperábamos que tan pronto se cumplieran los deseos que manifestábamos ayer; pero no podemos menos de aceptar con agradecimiento una declaracion que prueba la completa independencia de las *Hojas autógrafas*, y que nos da mayor libertad para revelar toda clase de noticias sin que su publicacion se atribuya á inspiraciones oficiales.

—El *Occidente* dice que no tiene fundamento la noticia esparcida de que el señor Pidal será nombrado embajador de España en Roma. No se puede en verdad afirmar todavia que se hará este nombramiento; pero se nos figura que tampoco puede negarse de una manera tan absoluta como lo hace el *Occidente*.

—Ha llegado á Madrid el señor don Joaquin Aguirre, ministro de Gracia y Justicia que fué del gabinete Espartero-O'Donnell.

--La *Crónica*, periódico de verdadera importancia en el partido conservador, se muestra hoy partidario del pensamiento de S. M. la reina de unir, para hacer la felicidad pública, á todos los hombres amantes de la libertad y del órden. «Este es el momento oportuno, esclama la *Crónica*, de realizar un pensamiento patriótico que está en la conciencia de todos los amantes del Trono y de la libertad, y en todos los hombres sensatos del partido conservador. La política de esclusivismo conducirá otra vez á los desastres de 1854: la política de conciliacion puede salvarnos todavía; pero ahora ó nunca.»

--El *Diario Español* afirma que en su conferencia con el general Armero, el señor Bravo Murillo manifestó que no renunciaba en manera alguna al sistema que inició en 1852, sino que aplazaba su aplicacion para ocasion mas oportuna.

--Noticias particulares recibidas de Lisboa dan la triste nueva de que la fiebre amarilla sigue su marcha ascendente, escogiendo sus víctimas en los barrios mas poblados y aristocráticos. Esto produce gran alarma.

--El próximo enlace del rey de Portugal preocupa vivamente la atencion pública en Lisboa. D. Pedro V es generalmente querido de todos los portugueses; revélanse en él rasgos que dan vida á la esperanza de que algun dia constituya un gran monarca. Por espacio de algun tiempo permaneció oculto en las sombras del misterio el nombre de la destinada á sentarse en el trono lusitano, pero hoy para nadie es un secreto. La bella y virtuosa princesa Estefanía de Hohenzollern será en breve la digna esposa del señor don Pedro V. El conde de Labradío, embajador estraordinario de S. M. fidelísima, debe hallarse á estas horas en Sigmaringen, donde ha sido enviado para que pida en nombre de su soberano al príncipe Cárlos Antonio la mano de la mas bonita de sus hijas (1).

Terminada su mision en Sigmaringen, se dirigirá á la córte de Berlin para impetrar el consentimiento de Federico Guillermo, como jefe que es de la casa de Hohenzollern. El casamiento se verificará por poderes á mediados de noviembre en Dusseldorf, que es donde actualmente reside la princesa Estefanía. En el reino todo prepáranse grandes fiestas para celebrar tan fausto acontecimiento, la municipalidad de Lisboa se ha propuesto que sean magníficas las que por su cuenta se hagan.

Esto, empero, no tendrá lugar hasta que la fiebre amarilla desaparezca de Lisboa.

Grande aplauso ha merecido en esta ocasion la conducta observada por el rey Don Pedro V de Portugal. Tan luego como á su residencia de verano llegaron los primeros rumores de la afliccion en que Lisboa se hallaba sumida, se puso en camino para la capital de su reino, en la cual apareció como el genio del bien, repartiendo consuelos y socorros con su mano bienhechora.

A pesar de la oposicion manifestada por los médicos de su cámara, se ha presentado en diversas ocasiones en los hospitales destinados esclusivamente á la asistencia de los enfermos que padecen la enfermedad reinante; interrogando por sí mismo á los dolientes, inspeccionando los alimentos y medicinas á los mismos destinados, recomendando á los enfermeros y demás empleados el mayor cuidada y consideraciones hácia los infelices allí acogidos, no se ha retirado nunca sin dejar cuantiesas limosnas y tomar nota de las viudas y huérfanos de los que sucumben, para hacerles mas llevadera la afliccion de sus larguezas.

—Anúnciase grandes fiestas en el regio Alcázar con el triple motivo de solemnizar el alumbramiento de S. M. la Reina, la estancia en Madrid de los Duques de Montpensier y la venida á esta córte, anunciada por la *Correspondencia* del archiduque Maximiliano de Austria casado recientemente con la princesa Carlota de Bélgica quienes se han propuesto pasar la luna de miel en un largo viage por la monumental y poética España.

—Las diez y nueve funciones que ha dado en Madrid la eminente trágica señora Ristori, le han valido mas de 13,000 duros, debiendo agregarse á esta cantidad los magníficos regalos que recibió el dia de su beneficio.

--Interrogada la *Regeneracion* sobre si los hombres políticos que han tenido su apoyo en la última crísis quieren la fusion de los dos ramas, responde afirmativamente, deduciéndolo, no de un hecho concreto, ni de la declaracion de los interesados, sino de las ideas que atribuye á los señores Pezuela, Beltran de Lis y Bravo Murillo de querer devolver al Trono su prestigio y su poder, y cooperar á la formacion de un gobierno que cuente con la mayoría de los españoles.

—Portugal intenta ponerse en comunicacion con España por diferentes puntos. Ademas del ferro-carril que ha de unir á Oporto con Vigo, y cuyos trabajos comenzarán en breve, van á emprenderse otras líneas de Barreiro á Bendas Novas, de Bendas Novas á Evora y de Evora á Badajoz.

—El último planeta que acaba de descubrirse en Paris, y que es el 45 entre los signos del Zodiaco, ha sido bautizado, en honor de la Emperatriz, con el nombre de Eugenia.

—El vapor *Vifredo* va á conducir á Valencia, segun la *Palma*, para ser traidas á Madrid á cargo del contador de Hacienda pública, doce mil onzas de oro que están en la Tesorería de Cádiz, procedentes de Filipinas.

—El señor D. Eduardo Asquerino ha dirigido una comunicacion á varios periódicos en que manifiesta que la esposicion ideada por la Sociedad económica de Madrid es bien distinta de la que él ha proyectado. El señor Asquerino aspira á que se verifique una esposicion hispano-americana en que entren en concurso los productos de todos los Estados de América que en otro tiempo estuvieron bajo el dominio de España.

Idem 24.

Hace algunos dias que están funcionando diez y ocho bombas en el espacio que hay desde la calle de Bordadores hasta la Encarnacion, con el objeto de agotar las aguas que se han encontrado al practicar las obras de encantarillado que se están efectuando en la calle de la Biblioteca, plazuela de Isabel II y calle del Arenal. El agua parece de escelente calidad, y se encuentra en una grande abundancia. Segun un ingeniero, que tenemos entendido ha sido llamado por el señor Gobernador civil, es posible aprovechar dichas aguas en los barrios mas bajos de la capital, y se trata de averiguar el coste que tendrá hacer las obras precisas para este aprovechamiento.

El agua está á tal profundidad, que ha sido preciso poner fuelles en algunos de los pozos para introducir por su medio aire atmosférico.

Hay quien cree que estas aguas son las que surtían á los antiguos Caños del Peral, las cuales se perdieron hace mucho tiempo.

—El general Concha acaba de decretar el establecimiento en la Habana de un observatorio meteorológico, aspiracion antigua de los sabios de Europa. El general Concha ha nombrado director de este observatorio al sabio don Andrés Peey, quien se halla actualmente en Bruselas ententiéndose con Mr. Quefelet acerca del modo de establecer observatorio sobre las bases acordadas en 1853, en el congreso meteorológico. El Sr. Peey se propone ademas, colocar diversas estaciones en otros puntos de la isla de Cuba, y si es posible en otras Antillas. Cuando las comunicaciones telegráficas de la Habana con la Florida estén espeditas, y las de los Estados-Unidos con la Europa, será fácil reunir las observaciones hechas en aquel primer punto con las que publica en el *Monitor* relativas á la Francia y otras naciones M. Le-verrier. El observatorio meteorológico de la Habana, por la posicion geográfica y comercial de la isla, parece destinado á servir de centro para la transmision de las observaciones climatológicas del Nuevo Mundo con el antiguo.

—Nos han referido un lance que tuvo lugar dias pasados en la biblioteca de una de las sociedades literarias de esta corte, y que pudo ser de fatales consecuencias. Parece que hallándose embebido en la lectura de una de las obras existentes en la citada biblioteca un orador, escritor y catedrático muy conocido, se le acercó un caballero que, despues de prodigarle elogios y plácemes con la mayor tranquilidad del mundo, le anunció que hace dias tenia el propósito de hacerse célebre, y que para conseguirlo habia determinado asesinarle. Figúrense nuestros lectores cuál seria la sorpresa del interesado, sobre todo cuando vió que el caballero desenvainaba un estoque y se preparaba á acometerle; saltó de su asiento, y se armó de una silla para defenderse de aquel loco. Felizmente, personas que llegaron en aquel momento pudieron sujetar al infeliz demente.

PARTES TELEGRAFICOS PARTICULARES.

Madrid, lúnes, 26 de octubre.

La *Gaceta* publica los Reales decretos siguientes:

Nombrando ministro de Estado, Martinez de la Rosa; de Gracia y Justicia, Casaus; de Hacienda, Mon; de Marina, Bustillos: de Gobernacion, Bermudez de Castro; de Fomento Salaverria, y gobernador de Madrid, marques de Corbera.

Madrid, martes, 27 de octubre.

El gobierno manda á los Gobernadores que activen los trabajos de Estadística.

Bolsa de hoy.—Consolidados, 39-55; 39-50.—Diferida, 27-20.-Publicados. En consolidados hay dinero á 39-55.

Paris, lúnes, 26 de octubre.

El príncipe de Prusia ha publicado un manifiesto en que promete gobernar con arreglo á la Constitucion; pide obediencia por parte de los súbditos y anuncia que conservará los ministros actuales.

El Rey de Prusia irá probablemente á habitar Stolenfelds, en el Rhin.

Nueva York 14.--La crísis monetaria es completa. Todos los Bancos de Nueva York y Boston han suspendido sus pagos.

Paris, martes, 27 de octubre.

Lóndres 27.--La plaza de Delhi fué tomada el 20 de setiembre. Por ambas partes ha habido pérdidas considerables. Los ingleses la han tenido de 40 oficiales y 600 hombres entre muertos y heridos. Los insurgentes hicieron una resistencia desesperada. El Rey de Delhi pudo escapar.

Bolsa de hoy.--3 por 100 frances, 66-85. —4 1|2 por 100 id., 90-75.--Interior español, 37 5|8.--Diferida sin cotizar.

Lóndres 27.--Consolidados ingleses, 88 7|8. ---Diferida española, 25 5|8.

Marsella, lúnes, 26 de octubre.

Se han recibido importantes noticias de la India por vía de Alejandría.

La ciudad de Delhi fué tomada el 14 de setiembre por los generales Havelock y Outram, pero los ingleses estaban diezmados por la falta de víveres. La ciudad se encontraba desierta, pues las familias habian salido antes del asalto. El ejército indígena ha vuelto á bloquear de nuevo la plaza, Actualmente ingleses é insurgentes están exasperados.

Por estracto,

P. J. GELABERT Y POL.

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana

SAN NEMESIO Y S. QUINTIN MARTIRES.

Vigilia:

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 6 hs. 27 ms.
Pónese.... á las ... 5 » 0 »

Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.

Las 11 hs. 43 ms. 49 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan del regimiento infanteria de Luchana, don Antonio Cárlos.

Parada, Luchana.

Hospital, provisiones, el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE PALMA.

Debiendo proceder al monbramiento de comisionados de apremio para hacer efectivos varios créditos de esta municipalidad, y dar mas impulso á la recaudacion de las cantidades que adeudan los morosos al reparto de la derrama, he venido de acuerdo con el Ayuntamiento en anunciarlo al público para conocimiento de los sugetos que deseen obtener dicho encargo, los que podrán presentarse desde luego en la secretaría de esta alcaldia y se les espedirá el correspondiente despacho si sus circunstancias de aptitud no lo impiden. Palma 16 de octubre de 1857.—Juan Ferrá.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 28.

De Iviza en un dia laud San Antonio, de 20 toneladas, pat. Francisco Gallud, con 3 mar., un pasagero y patatas.

De Cullera en 2 dias id. San José, de 51 toneladas, pat. Francisco Mateu, con 6 mar. y arroz.

Dia 29.

De Alicante en 3 dias laud San Lorenzo, de 60 toneladas, pat. Guillermo Alemañy, con 7 marineros, 4 pas., garbanzos y alpiste.

De Barcelona en 6 dias id. Leonor, de 26 toneladas, pat. Andres Vicente Riera, con 4 marineros, un pasagero y obra de barro.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 28.

Para Valencia é Iviza vapor Rey D. Jaime I, de 229 ton., cap. don Gabriel Medinas, con 29 marineros, 23 pasageros, balija y efectos.

Para Mahon laud Cármen, de 26 ton., pat. Miguel Caubet, con 4 mar., 2 pas. y varios efectos.

Para id. id. Halcon, de 34 ton., pat. Luis Esteve, con 6 mar., 4 pas., habas é id.

Para Valencia id. San Cayetano, de 37 toneladas, pat. Pablo R. Martí, con 5 mar., 3 pasageros, azúcar é idem.

Para Alejandría polacra goleta Palmito, de 108 ton., cap. don Juan Aleñá, con 9 mar. y lastre.

Dia 29.

Para Alicante laud San Antonio, de 52 toneladas, pat. Miguel Palmer, con 5 mar. y lastre.

Para Barcelona id. Emilio, de 57 ton., patron Bartolomé Mesquida, con 6 marineros, un pasagero y algarrobas.

Para S. Thomas bergantin barca Skatan, de 277 ton., cap. O. Jorsberg, con 9 mar. y lastre.

Para Argel laud San Juan, de 35 ton., patron Francisco Florit, con 5 mar., 7 pasageros, vino y efectos.

SECCION DE ANUNCIOS.

Taylor y Lowe

ÓPTICOS DE BAVIERA,

PROPIETARIOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE ÓPTICA

en Madrid, calle del Príncipe núm. 12, en Barcelona, Rambla núm. 93.

POSEEDORES DEL MUY CONOCIDO INSTRUMENTO LLAMADO

OPTÍMETRO.

Comunmente cuando uno quiere procurarse anteojos, está obligado á esperimentar muchos, que cansan las fuerzas de los órganos ópticos, y dificilmente podrá obtener el grado que los cristales deban tener para que sirvan al abjeto deseado; ahora no será así gradúandolos á la vista de cada individuo con el OPTÍMETRO.

Por medio de este instrumento se sabe de una manera evidente cuales son los cristales que mas se adaptan á la vista, y de este modo evitar los perjuicios que causan los cristeles que son mas fuertes de lo necesario. Es puro efecto de la casualidad el hallar sin tal instrumento anteojos que convengan perfectamente á la vista; tampoco podria sin ausilio determinarlos con toda preciiion el mas esperimentado óptico.

Al mismo tiempo recomendamos nuestros anteojos con cristales de roca para todas vistas, y que se distinguen mucho por su buen corte, pureza y concavidad proporcionada, proporcionando un reflejo muy agradable á la pupila, que lejos de cansar la vista, la conserva para poderse servir de la misma muchos años. Tambien tenemos el gusto de ofrecer á los que se dignen favorecernos con su confianza, otra clase de cristales llamados *Perescopicos* que con escepcion de los cristales de roca, son muy preferibles á todas las demas, y reportan tambien muy grandes ventajas á la vista.

Ademas tenemos un hermoso surtido de anteojos de larga vista, Telescopios, gemelos para teatro, de varias clases y guarniciones y los de última invencion llamados *Duquesas* con 12 cristales muy cómodos y por su poco volúmen preferibles á los demas, lentes de mano y á lo *Quevedo*, de oro, plata, plata dorada, carey, acero y búfalo, anteojos de muchas clases para señoras y caballeros, y con cuatro cristales de diferentes colores, Linternas mágicas, Cosmoramas y cristales sueltos para Panoramas, Barómetros de mercurio, aneroides y metálicos, Termómetros, Hygrómetros, Pesa-licores, de plata y vidrio, Microscopios compuestos y sencillos y de Stanhop, Cuenta hilas, estuches matemáticos, brújulas sencillas y mineras y para agrimensores, eclimetros, Niveles de agua y aire y con anteojos, Cartabones, Pantometras, Alambiques para el ensayo de los vinos, Máquinas eléctricas y electro magnéticas, idem hydroplatínicas, Medidas para agrimensores y métricas de marfil, ballena y madera, planchas para retratos al Daguerreotipo, Manómetros para calderas de vapor, espejos de aumento, etc., y todos los artículos pertenecientes al ramo de óptica.

Los precios estan fijados con la mayor economía.

El despacho se halla en la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54.

Nuestra permanencia en esta será de un MES.

GRAN NOVEDAD.

El comisionado en la pañueleria bordada de China, tiene el honor de avisar al público, que habiendo vendido la mayor parte del surtido en dicho artículo, ha hecho venir otro nuevo y de última novedad, con grandes rosas primorosamente trabajadas con ricas sedas de torzal, siendo tal su bordado que iguala ó se desconoce el reves del derecho, en términos que no es posible advertir donde concluye una obra de torzal en su delicado trabajo no conocido hasta el dia. En la gran fonda de las Cuatro Naciones, número 32, cuarto principal, hay el mencionado depósito.

VENTAS.

Se vende una hermosa mesa de villar acabada de construir. En esta imprenta darán razon.

EN LA AGENCIA DE NEGOCIOS DE J. Salvá y compañia darán razon de quien tiene para vender un caballo y una tartana valenciana en buen estado de servicio, advirtiendo que se cederá todo á un precio sumamente arreglado.

EN LA VILLA DE LLUMMAYOR HAY para vender una porcion de palos de almendros de muy buena calidad. En esta imprenta darán razon de la persona con quien deberán avistarse los que deseen comprar algunos de dichos palos.

EN LA VILETA Y SITIO LLAMADO *Suyet* del término de esta ciudad, se venden ó alquilan unas casitas urbanas. La persona que quiera entrar en ajuste podrá avistarse con su dueño que vive en la calle de Pelaires, casa número 60.

SE DESEA VENDER UNA ALGORFA situada en el punto mas céntrico de esta ciudad, valuada en 1150 libras, moneda del pais. Para el ajuste avistarse con el señor Campins, calle Anche de la Merced, número 37.

HAY PARA VENDER VARIAS ARMAS figuradas propias para teatros. Las personas que deseen adquirir alguna de ellas podrán dirigirse calle de San Jaime, número 15, tienda.

EN LA TIENDA LLAMADA *LAS COPIñas,* calle de la Cadena de Cort, número 6, entrando en la plaza vieja, se acaba de recibir un variado surtido de géneros propios para la estacion, como son: chaquetas de algodon, chamarritas de lana y de algodon, pantalones de id., bufandas de estambre, paraguas de seda y de algodon, pañuelos de lana de 6 á 9 cuartas, pañuelos de indiana de 3 á 6 id., floreros de marisco de diferentes dimensiones, y otra infinidad de géneros que escusamos mencionar.

Tambien se ha recibido un surtido de loza de Sevilla, y cristalería de las mejores fábricas de España y Francia, todo á precios sumamente módicos.

CAFÉ DE LAS DELICIAS.

Esta noche en dicho café, situado detras de la Carnicería nueva, se dará la funcion siguiente:

1.° Duo *El tio Pando.*

2.° Aria de *La Sonámbula.*

3.° La zarzuela en dos actos titulada *Una muger liviana* ó sea *el pago de amor.*

A las 7 1/2.

Mr. MARIGNAC.

Mr. Marignac acaba de llegar á esta capital procedente de Paris con un grande y variado surtido de estampas de todos tamaños en negro y de color, una hermosa coleccion de estampitas coloradas para devocionarios, delanteros de chimenea del mayor gusto, una gran coleccion de grabados antiguos de los mejores autores, estereóscopos de los mas modernos y mejores que hasta el dia hayan parecido, con un surtido de vistas y grupos del mejor gusto, y tambien fotografias grandes para cuadros. Todos estos géneros se venden á precios equitativos. Hay igualmente un buen surtido de mapas de Dufour á 4 rs. uno, Atlas de 14 mapas á 24 rs., y una coleccion de buques pintados de todas clases y tamaños. El despacho se hallará abierto todos los dias en la casa de madera que acaba de construirse en la Cuesta nueva de la Pescaderia, junto al Teatro, y solo permanecerá en ésta hasta últimos de noviembre próximo.

GRAN BARATO DE PAÑOS,

PLAZA DE S. FRANCISCO NUM.° 27.

Acaba de abrirse un establecimiento de géneros para invierno, á precios estraordinariamente baratos, como son: paños de todos colores y de todos precios: idem mezclas del mejor gusto para trajes: idem cuadritos para trajes de caballero: idem satenes negros: idem castores: idem pañuelos de lana: idem de algodon: idem tartan para forros.

AL PÚBLICO.

Se estan esperando dos grandes buques noruegos cargados de tablones, madera roja, superior calidad, procedentes de los principales puntos de Suecia, y mejores que los que se descargan del señor Cetre; se espenderán sobre el Muelle á 12 1/2 duros la docena de 21 palmos todo lo mas.

LOS PADRES, TUTORES Y DEMAS ENcargados de mozos que han de entrar en el próximo sorteo de provinciales, y quieran entrar en concordia, se avistarán con don Gerónimo Forteza que vive en la plazuela de las Copiñas.

SE SUPLICA A QUIEN HAYA ENCONtrado un pañuelo de batista bordado, guarnecido de blonda, se sirva entregarlo en la Administracion de loterias en donde se gratificará el hallazgo.

SEGURO MÚTUO DE QUINTAS.

Se admiten suscripciones para el próximo sorteo de Milicias provinciales en la casa núm. 25, manzana 45, calle de San Francisco de Asis, donde se dan gratis los prospectos.



El vapor El Mallorquin, *su capitan D. José Estade y Sabater, saldrá para Barcelona el mártes 3 de noviembre á las 3 de la tarde en punto, con la correspondencia. Admite cargo y pasageros á los precios siguientes: Cámara de popa 60 reales, cámara de proa 40 rs. y sobre cubierta 20 rs. Se despacha en la calle de la Portería de Santo Domingo, número 1.° cuarto entresuelo.*

IMPRENTA Y LIBRERIA DE PEDRO J. GELABERT,

Pas d'en Quint n.° 74 y Plaza de Cort n.° 38.

En dicha imprenta y libreria se suscribe á

LA CONDESA DE MONRION

(Segunda parte de LA LEONA)

NOVELA ESCRITA EN FRANCES POR EL CÉLEBRE **SOULIE**

TRADUCIDA

POR D. B. M. ARAQUE,

PROSPECTO.

Cuando Federico Soulié escribió LA LEONA, *su obra hizo gran sensacion en el mundo literario. Paris vió arrebatar en breves dias varias y numerosas ediciones de esta interesante novela, y nosotros creimos que debiamos darla á conocer á nuestros favorecedores. Apenas llevábamos publicadas tres entregas, tuvimos que duplicar la edicion, y en el dia nos quedan escasos ejemplares.*

Si feliz estuvo su autor en la primera parte de LA LEONA, *mas interesante y arrebatador se mostró en la segunda parte, con que, poco antes de morir, enriqueció el catálogo de las obras maestras. Esta segunda parte lleva por título* LA CONDESA DE MONRION, *y desde sus primeros renglones avasalla y conmueve deliciosamente el corazon de cuantos la leen. No dudamos que merecerá al ilustrado público la misma acogida que* LA LEONA, *cuyo buen éxito ha sido fabuloso, mayormente cuando la* CONDESA DE MONRION *es tambien de cortas dimensiones.*

PARTE MATERIAL.

Toda la obra constará de veinte y cinco á treinta entregas en un solo tomo. Cada entrega de 16 páginas, de escelente papel, en 4.° prolongado. Cada cuatro entregas se regalará una bonita lámina, representando las escenas mas interesantes. Se repartirán sin interrupcion (puesto que tenemos el original aprobado por la censura), dos entregas semanales, guarecidas por su cubierta, y al final de la novela se dará otra cubierta mas elegante para la encuadernacion del tomo.

La primera entrega con su lámina, está de manifiesto en casa de todos los comisionados de esta Sociedad.

PRECIO: UN REAL *cada entrega llevada á domicilio en Madrid, y franca de portes en provincia.*

SE VENDE

CALENDARIO

Y

ALMANAQUE RELIGIOSO, INSTRUCTIVO, CRONOLÓGICO, HISTÓRICO, PROFÉTICO, ASTRONÓMICO, POPULAR Y DE ECONOMÍA,

PARA LAS ISLAS BALEARES

MALLORCA, MENORCA É IVIZA,

CORRESPONDIENTE AL AÑO DE

1858,

Dispuesto con arreglo al Meridiano de Palma, aumentado con una multitud de curiosidades que sirven de recreo y entretenimiento. Adornado CON 15 GRABADOS *que representan varios objetos.*

PALMA:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.